

PÁGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANAL.



N.º 271

PARFUM
CAMIA



V. RIGAUD
PARIS



AGUA
de
KANANGA
DEL JAPON

Desconfiarse
de las
imitaciones.

V. RIGAUD
8, rue Vivienne, 8
PARIS

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual,
corta los retrasos y
supresiones así como
los dolores y cólicos
que suelen coincidir con las
épocas.

En todas las Farmacias

SALUD DE LAS SEÑORAS

HIGIENE de las SEÑORAS

DILUIDO EN AGUA, EL

**CRYSTOL
TOCADOR**

Es el remedio soberano de las
afecciones uterinas cura las *flores
blancas*, las *melritis* y en general
todas las *dolencias de las vías
uterinas*.

PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas Farmacias.

PAGINAS ILUSTRADAS

Fundador-Propietario:
Próspero Calderón

REVISTA SEMANAL

Editor:
Francisco Calderón

LITERATURA, ARTES, CIENCIAS, VARIEDADES

EL GENERAL MORAZÁN



A PRÓSPERO
CALDERÓN

Riñó por las ideas. Y lo escrito
Por los legisladores y los sabios,
De que el bando opresor hizo un delito,
Brotó cual lava ardiente de sus labios,
Y se oyó ¡guerra! en pavoroso grito.

Y la musa feral de la epopeya.
—«Héroe, le decía diligente,
«Esa pueblada rústica y plebeya
«No ama la libertad: su obscura gente
«Ni sabe lo que es patria ni lo siente:
«Que tu grito esforzado
«Oiga el colono indiferente ó rudo,
«No hay redención sin sangre: yo á tu lado
«He de ir haciendo resonar mi escudo.»

Y por eso quince años—triunfó tanto!—
Desde cualquiera punto en Centro-América
Se oía con fervor ó con espanto
De su caballo la pisada homérica:
Y su amiga, la diosa
Que unge al noble soldado de la idea,
Golpeaba belicosa

Con la espada su escudo en la pelea;
Y el bronce clamoroso retiñía,
Y el épico tañido
Talmente estremecía
Los ámbitos; había conmovido
Tanto con sus heroicas vibraciones
Los pechos el clamor del bronce herido,
Que por fin respondió en los corazones
El eco: «Patria.»

La inmortal hazaña
Del héroe Morazán bendita sea;
Porque por él se dijo en la montaña
Y el valle, en la ciudad y en la cabaña.
—«Centro América.»

Y mártir de su idea,
Con tan sublime fe, tan grande anhelo
Le dió su sangre, y le ofrendó su gloria,
Que con ella hizo el sol de nuestro cielo
Y alumbró con sus rayos nuestra historia.

FRANCISCO GAVIDEA

NOTICIAS CORTAS

* Cerca de la villa de Pates (España), han sido hallados monedas y objetos que tienen un gran interés histórico. Las monedas son todas de oro y llevan el busto del rey visigodo Leovigildo, de acuñación defectuosa, pero en buen estado de conservación.

* Continuando el Gobierno portugués su obra de inspección de los servicios oficiales, ha descubierto que sólo en el Ministerio de Hacienda había 99 funcionarios que cobraban sus sueldos sin asistir á la oficina.

* El «Premio Nobel de Literatura», que no aceptó Tolstoy, ha sido otorgado al escritor alemán Pablo Heyse. Este nació en Berlín, en 1830, y es uno de los más fecundos y variados literatos de Alemania.

* La Academia de Ciencias de Estocolmo ha adjudicado este año el «Premio Nobel de Física» al célebre Profesor holandés Vander Waals, por sus trabajos sobre el gas al estado líquido. Nació Waals en Leyde, en 1837. Actualmente es Profesor de la Universidad de Amsterdam.

* El ilustre escritor, gloria de España, don Benito Pérez Galdós, acaba de publicar un nuevo libro titulado «Amadeo I», que es el XLIII de sus «Episodios Nacionales.»

* El Gobernador militar de París, General Dalstein, ha encargado á una mujer, madame Lagardelle, la tarea de inculcar á los soldados analfabetos los rudimentos de la Gramática.

* A 800 asciende el número de vías y plazas que en Italia llevan el nombre de Francisco Ferrer Guardia.

* En la playa de Coltano, pueblecito próximo á Liorna (Italia), ha estrenado recientemente Guglielmo Marconi, con éxito prodigioso, y en presencia del rey y de representantes de los Ministros de Comunicaciones y Marina, una potentísima estación radiotelegráfica construida bajo su inmediata dirección.

* Marconi ha celebrado un contrato con el Gobierno de España, para la construcción en ese país de una red de telegrafía sin hilos. El centro estará en Madrid, y las Estaciones, en Barcelona, Cabo de Gata, Vigo, Cádiz, Canarias y Baleares.

* En la ciudad búlgara de Krakowa, la Municipalidad proclamó la República, des-

tituyendo á las autoridades gubernamentales é izando la bandera revolucionaria en el Ayuntamiento.

* «O Mundo», de Lisboa, publica despa-chos de Roma, de fecha reciente, en que se refiere que el Papa, al recibir en audiencia á los prelados portugueses y al General de los jesuitas, P. Freddi, dijo: «¡Maldita República; maldita sea!»

* Los periódicos chilenos publican extractos de las Conferencias que recientemente dictó, en Santiago de Chile, el célebre socialista italiano, Enrico Ferri. El arzobispo de Santiago excomulgó á Ferri.

* Se ha publicado la obra del célebre explorador Dr. Charcot. Consta de dos tomos. El primero está dedicado á reseña del viaje, desde el punto de vista científico; el segundo está consagrado á la geología antártica.

* Se ha publicado en Río de Janeiro un decreto presidencial disponiendo que los uniformes para el Ejército y la Armada para la Policía y el Cuerpo de Bomberos, se confeccionen con tejidos procedentes de manufacturas nacionales, como también las monturas, guarniciones y demás objetos de cuero. Ojalá se haga aquí lo mismo.

* Han vuelto á reproducirse en Berlín los sangrientos desórdenes del barrio de Moabit. Por primera vez en la historia de Prusia, las masas del pueblo han hecho frente á la fuerza pública y han resistido á pie firme sus tremendas cargas.

* La Junta de la Armada, de Chile, está estudiando el invento de un Oficial de Marina, suprimiendo las torres de combate es los buques de guerra.

* Después de brillantes ejercicios, ha sido propuesto para la cátedra de Metafísica, en la Universidad Central de Madrid, que durante largos años desempeñó el ilustre don Nicolás Salmerón, el joven profesor de Filosofía, don José Ortega y Gasset.

* Dice la Prensa de Europa que la expedición que actualmente realiza en los Estados Unidos la célebre trágica Sarah Bernhardt, le producirá alrededor de 400,000 dólares, apesar de no haberla permitido hacer en un Estado la «Salomé.»

* Con motivo de su fiesta onomástica, ha recibido el Cardenal Merry de Val varios regalos de Su Santidad, y una carta



El veraneo en Puntarenas.—Salida del tren de pasajeros para San José

autógrafa en que el Papa le manifiesta su reconocimiento por los servicios que ha prestado á la Iglesia. A pesar de esto, Rampolla y otros Cardenales van recobrando su preeminencia cerca del Papa, con detrimento de Merry del Val.

* Todos los monarcas de Europa son suscritores de «Le Figaro». Los ejemplares enviados en los últimos días á Lisboa, han sido devueltos con esta nota en las fajas: «Ausente, sin dejar dirección.»

* Sigue la prensa alemana una activa campaña contra la invasión de la literatura pornográfica. «Germania» asegura que el Gobierno francés y el alemán han llegado á un acuerdo encaminado á poner coto á la propagación que vienen haciendo varias casas editoriales.

* La importante Revista médica francesa, «Journal des Praticiens», que tan esquivamente se ha mostrado á entusiasmarse con el descubrimiento del Dr. Ehrlich, dice, en su número de fecha reciente: «El entusiasmo exagerado que se desató cuando el descubrimiento de la tuberculina, de Koch, no tiene comparación con la legítima admiración que profesan los experimentadores por el descubrimiento de Ehrlich.»

* Se ha fundado en Madrid la Academia

de la Poesía. Los 33 académicos de número son los señores siguientes: Joaquín Alvarez Quintero, Serafín Alvarez Quintero, Angel Avilés, Jacinto Benavente, Luis Brun, Emilio Carrere, Sofia Casanova, Cristóbal de Castro, Ricardo J. Catarineu, Carlos Fernández Shaw, Ramón de Godoy, José J. Herrero, J. J. de la Parra, Juan R. Jiménez, J. López Silva, Antonio Machado, Manuel Machado, Eduardo Marquina, Gregorio Martínez Sierra, Enrique de Mesa, J. M. Ortega M., Antonio Palomero, R. Pérez de Ayala, Pedro de Répide, Blanca de los Ríos, F. Rodríguez M., Salvador Rueda, M. Miguel de Val, Ramón del Valle-Inclán, Alfredo Vicenti, F. Villaespesa, Antonio de Zayas y Antonio Zozaya.

* Ha continuado en el Vaticano la activa campaña contra el Modernismo religioso.

* El profesor Altamira se ha posesionado de la Dirección de Instrucción Primaria de España.

* El multimillonario John Rockefeller, el rey del petróleo en Estados Unidos, ha donado la suma de tres millones seiscientos mil dólares para el instituto que lleva su nombre. Su esposa fué la que tuvo mayor ingerencia en este enorme donativo.

LA MANTA

Un padre casó á su hijo y le donó toda su fortuna. Quedóse á vivir el padre con los recién casados; así pasaron dos años, al cabo de los cuales nació un hijo del matrimonio.

Fueron luego sucediéndose los años uno tras otro hasta llegar á catorce. El abuelo, valetudinario ya, no podía andar sinó apoyado en su bastón, y sentíase sucumbir bajo la aversión de su nuera, la cual era orgullosa y vana, y decía continuamente á su marido:

—Yo me voy á morir pronto si tu padre continúa viviendo con nosotros. Me es imposible sufrirlo por más tiempo.

El marido se fué á encontrar al padre y le habló de esta manera:

—Padre, salid de mi casa. Yo os he mantenido por espacio de doce años ó más. Idos á donde queráis.

—Hijo, no me eches de tu casa. Soy viejo, estoy enfermo y nadie me querrá. Por el poco tiempo que me queda de vida, no me hagas esta afrenta. Me contento con un poco de paja y un rincón en el establo.

—No es posible, idos: mi mujer lo quiere.

—Que Dios te bendiga, hijo mío. Me voy, ya que así lo deseas; pero al menos dame una manta para abrigarme, pues voy muerto de frío.

El marido llamó á su hijo, que era todavía un niño:

—Baja al establo—le dijo—y dale á tu abuelo una manta de los caballos con que pueda abrigarse.

El niño bajó al establo con su abuelo, escogió la mejor manta de los caballos, la más holgada y la menos vieja, la dobló por la mitad, y haciendo que su abuelo sostuviera uno de los extremos, comenzó á cortarla, sin hacer caso de lo que el anciano le decía:

—¿Qué has hecho, niño?—exclamó el abuelo.—Tu padre ha mandado que me la dieras entera.

—Obrad como gustéis, contestó el muchacho.

El viejo sale del establo, y buscando á su hijo le dice:

—Mi nieto no ha cumplido tu orden, no me ha dado más que la mitad de la manta.

—Dásela por entero,—le dice el padre al muchacho.

—No, por cierto,—contesta el rapaz—la otra mitad la guardo para dárosla á vos cuando yo sea mayor y os arroje de mi casa.

El padre al oír esto, llamó al abuelo que ya se marchaba.

—Volved, volved, padre mío,—le dijo.—Os hago dueño y señor de mi casa, lo juro por San Pedro. No comeré yo un pedazo de carne sin que vos hayáis comido otro. Tendréis un buen aposento, un buen fuego, y vestidos como el que yo llevo.

Y el buen anciano lloró sobre la cabeza del hijo arrepentido.

VÍCTOR BALAGUER

TRINITARIA

Una oscura golondrina viene todas las mañanas y rozando mis cristales detiene su vuelo y canta.

En esa dulce avecilla que se acerca á mi ventana miro el alma de mi madre que me despierta y me llama.

Mas no; que las golondrinas emigran de playa en playa, y las almas de las madres de los hijos no se apartan.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR

ÚLTIMO INSTANTE

Cuando el último instante de la vida Para mí se aproxime y á la muerte Que ha de trocar mi sér en polvo inerte Le dé una cariñosa bienvenida,

No quisiera. ¡Oh mi amada! que afligida Hubieras de llorar mi triste suerte, Que triste no será, si puedo verte Cerca de mí y á mi existencia unida;

Yo habré de ser feliz si hasta mi oído Llega tu voz y mi postrer gemido Un beso ahoga entre tus labios rojos,

Llenos de amor los dos, los dos ufanos, Con mis ojos clavados en tus ojos, Y mis manos opresas por tus manos.

JOAQUÍN D. CASASÚS
(Mejico)



El veraneo en Puntarenas.—Después del almuerzo, los veraneantes forman corrillos como este, bajo la sombra de los árboles de las calles, frente a los hoteles

GALANTERÍA DE UN CRIADO

Los periódicos franceses cuentan el siguiente sucedido que no carece de gracia. Un noble ruso que estuvo en París recientemente fué una noche al teatro y se le ocurrió enviar un ramillete á la primera actriz. El criado del ruso recibió el encargo de comprar y entregar las flores, y su amo no volvió á acordarse de aquello que no pasaba de ser una cortés galantería; pero pocas semanas después, cuando se disponía á ausentarse de París, recibió con la sorpresa que es de suponer la visita de la actriz.

—Vengo—dijo ésta—á despedirle y á darle de paso las gracias por sus constantes y delicadas atenciones.

—No merezco el favor que me dispensa—repuso modestamente el ruso—porque si mal no recuerdo sólo la he enviado un ramillete la primera vez que tuve el gusto de verla trabajar, hace un mes.

—¡Cómo!—exclamó la artista más asombrada que el ruso.—¡Si su criado me ha entregado un ramo todas las noches!

El noble tocó el timbre y apareció ca-

bizbajo el autor de la jugarreta. Su declaración fué franca.

—Cuando entregué el primer ramillete á la señora, me dió cinco francos de propina, y como las flores sólo costaban tres, decidí repetir el obsequio todas las noches. Me quedaban dos francos de ganancia.

Nuestros lectores pueden imaginarse el efecto que produciría la cándida confesión del criado.

LAS CAMPANILLAS

Como alegres modistillas vestidas de azul y grana, se asoman las campanillas, lindas, frescas y sencillas por la entreabierta ventana.

Son mis novias y me quieren tanto que, cuando se mueren cediendo á la ley divina, para mortaja prefieren los pliegues de mi cortina.

VICTOR FRENCH MATHEU

NOTAS TEATRALES

«UN HOMBRE DE MUNDO»,
POR D. VENTURA DE LA VEGA

La excelente compañía dramática de los esposos Mendoza-Guerrero, terminada su segunda gira artística por la América del Sur en Noviembre del año pasado, se dirigió a Madrid para abrir la temporada de invierno en aquella capital, en su propio teatro, el de la Princesa, escogiendo para la inauguración la comedia de don Ventura de la Vega, *El hombre de mundo*.

Aparte de la excelente representación de los artistas, tales como doña María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Emilio Thuillier, el mobiliario y la indumentaria del año 40 nada dejaron que desear. Los que presenciaron esa representación de la comedia de don Ventura de la Vega, se remontaron, por el poder del arte, según cuenta un cronista, «a la época en que Espronceda, Zorrilla, el Marqués de Molius, Bretón de los Herreros, Romea... murmuraban en el Parnassillo, paseaban por el Prado y asistían a las fiestas del Liceo». Otro cronista agrega:

Dos interesantes novedades ofreció la inauguración del teatro de la Princesa de Madrid. La presentación de la compañía de María Guerrero y Fernando Mendoza, que ha levantado nuestro arte dramático a tan gloriosa altura, que bien puede decirse que donde ella está estará dignamente representado el arte español, y una exquisita nota de arte, de las que frecuentemente brinda a su público el insuperable director de escena señor Díaz de Mendoza.

Fué una verdadera resurrección de las modas del año 40, a la que ofrecía propiamente ocasión la famosa comedia de Ventura de la Vega, *El hombre de mundo*.

Espíritu culto y exquisito, muy devoto de la propiedad escénica, Díaz de Mendoza quiso representar un cuadro completo de lo que eran las modas de aquella época en que Julián Romea y Matilde Díez representaron la obra maestra de Ventura de la Vega. ¿Hay que añadir que su labor como director de escena fué un completo triunfo?

Para la generación actual, aquella extraña indumentaria era una curiosidad casi arqueológica. No está muy lejana la época resucitada; pero en el rápido vivir presente, aquellos años de la Reina Gobernadora han entrado ya en la categoría de

lo histórico. Para algunas ancianas señoras que asistían a la representación, la bien estudiada escena evocaba recuerdos de una juventud rozagante.

La «sala elegantemente amueblada», como diría en sus acotaciones Ventura de la Vega, era un completo primor. En algunas casas del viejo Madrid se conservarían aún salas como aquella, con su severo estrado, sus sillones de dorado respaldo y patas de pie de burro, sus características cornucopias y sus cortinas de damasco amarillo, con las guardamalletas doradas también. Sobre la mesa, los álbums de fotografías y retratos, que apenas se ven ya en alguna arcaica casa; en un lado la consola, con artístico reloj de la época, decorado con una figura de Ariadna, tendida. En el centro de la sala llamaba la atención una clásica «copa» dorada, uno de esos grandes braseros cubiertos, que tanto buscan los anticuarios; joya, sin duda, de la colección de Díaz de Mendoza.

La indumentaria de los actores resultaba deliciosa. María Guerrero parecía haber copiado la suya de algún viejo retrato de don Federico de Madrazo, como el de la poetisa Carolina Coronado, que conserva en su colección el señor Lázaro. Vestía la ilustre atriz un traje azul rameado, con ancho miriñaque y blanco *fichú* en el cuello. Para salir de compras cubrió la cabeza con la característica capota, adornada con diminutas rosas de pitimín y largas bridas, algo semejante—¡todo vuelve!—a las que algunas elegantes lucían este verano en las playas de moda. Como detalle de su indumentaria, llamó la atención un hermoso chal de Cachemira, «alfombrado». En el tocado resaltaba el gracioso adorno de los bucles, que caían a ambos lados de la cara.

La señorita Robles, que representó el papel de Emilia, vestía un traje claro con pequeño rameado y adorno de volantes.

Díaz de Mendoza y Thuillier copiaron también perfectamente los tipos de la época, tantas veces reproducidos en retratos y grabados, de los cuales son ejemplo los del Duque de Osuna, el General don Juan de la Pezuela y otros personajes que el Marqués de Mendigorria recuerda en sus *Memorias*. Ambos llevaban el pelo



El veraneo en Puntarenas.—Excursionistas bañándose en la playa

cortado en forma de pequeña melena, á estilo de los románticos. Fernando lucía el bigote recortado y breve perilla; Thuillier, sotabarba, muy rasurada en la parte de las mejillas; recordaba algunos retratos de don Salustiano Olózaga y del primer Marqués de Pidal.

Vistió Díaz de Mendoza una irreprochable y deliciosa levita, «color castaña, corta y con un poco de vuelo»; un pantalón á cuadros y otro gris, de mezclilla y entabillados y varios elegantes chalecos, no muy diferentes á los que gustan de resucitar Antonio Hoyos y Morote.

La gran corbata, que daba la vuelta al cuello, se adornaba con el alfiler de camafeo.

Emilio Thuillier vistió en el primer acto, levita semejante á la de Díaz de Mendoza; en el tercero, el clásico frac azul, con botones dorados y gran chaleco brochado, y en el cuarto, levita y pantalón verde.

El tipo de don Juan, elegante y conquistador, estuvo perfectamente caracterizado.

Los sombreros que llevaron los dos actores, anchos de ala y altos y puntiagudos de copa, eran los característicos de la época, así como las botas de punta cuadrada.

Préstase la artística resurrección de esa

noche á la evocación de no pocos interesantes recuerdos de hechos en que intervinieron personajes ilustres como Espartero y O'Donnel, Argüelles, el Duque de San Carlos y cien más. Pero el apremio del espacio obliga á omitir memorias tan interesantes.

A NAPOLEÓN

Fuiste un hombre: tu espada inquebrantable cien pueblos tuvo á su poder sujetos, y temblaron tres reyes á los retos que lanzóles tu espíritu indomable.

Tu gloria es como un sol: inapagable; pero en él van, amenazando, inquietos, cien ejércitos negros de esqueletos que oscurecen su lumbre formidable.

Soberbio el pedestal de tu grandeza, irguióse altivo entre la sangre humeante, formado de cadáveres y espadas;

mas, tal vez se derrumbe con fiereza y truenen á su golpe de gigante, roncadas, secas y odiosas carcajadas.

FÉLIX CALDERÓN A.

New Orleans, 1910.

LA IGLESIA DE LOS ÁNGELES DE CARTAGO

Dice el Arquitecto don Luis Llach:

«Tan pronto como se calmó la natural excitación que produjo el terremoto del 4 de mayo, de triste recuerdo, tanto el Ilmo. Sr. Obispo como el Rvdó. P. Castro, se ocuparon con preferencia de la reconstrucción de la destruída Basílica de Los Angeles, y para el efecto fui llamado á fin de hacer los estudios preliminares del caso. Inmediatamente puse manos á la obra, llevándola hasta el punto de tener que suspenderla, primero, porque era necesario derribar las paredes ruinosas que quedaron en pie, y segundo por la quitada de los escombros. Lo primero se hizo totalmente, y lo segundo se está llevando á cabo con actividad.

Es muy meritorio el interés que los vecinos del distrito de Los Angeles se toman por su Patrona, pero eso no es motivo para decir que el Ilmo. Sr. Obispo, lo mismo que el Sr. Cura, tengan poca voluntad para ayudarles. Muy al contrario, ambos están interesadísimos en darle comienzo á los trabajos, lo que no se ha hecho ya debido, entre otros motivos, á la gran cantidad de escombros que todavía cubren el solar donde va á reconstruirse la nueva Basílica.

La futura Basílica será construída toda en cemento armado por el sistema «Matray», y tanto los planos como los cálculos de resistencias implican un trabajo largo y concienzudo. El estilo de la nueva Iglesia, y á indicación de S. S. Ilma., será el Bizantino puro, y está gráficamente representado en el proyecto que cualesquiera de los vecinos puede ver en mi oficina, y que muy pronto será sometido á la aprobación de la Dirección de Obras Públicas. Todo esto es para demostrar que ni el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis ni el Sr. Cura de Cartago han hecho caso omiso de una obra tan importante, y tanto es así que estoy autorizado para asegurar que ya el Ilmo. Sr. Obispo ha ordenado la formación de Juntas Cantonales, las que trabajarán de acuerdo con una central con el objeto de darle el carácter nacional que debe tener la obra de que se trata. Estas Juntas se formarán tan pronto se terminen los proyectos, lo que será muy en breve.»

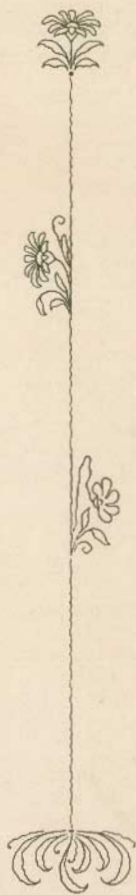
EL VERANEO - PUNTARENAS

No hay día en que el tren del Pacífico no salga de San José, como quien dice, de bote en bote. Nuestro bello Puerto de Puntarenas recibe alegre cada día á multitud de veraneantes dispuestos á ensanchar sus pulmones aspirando la juguetona brisa del Estero, ó á solazarse de diversas maneras en los Baños Municipales, lugar obligado de recreo donde,—como puede verse por la vista que publicamos en la carátula de este número,—se reúnen los turistas en las horas de más calor. En el citado balneario ocurrió el incidente, que han relatado los diarios, entre el ex-Presidente don Rafael Yglesias y don Pachico Zamora, por lo que no hay duda ese lugar en adelante adquiere más renombre. Nosotros obsequiamos hoy á nuestros lectores con algunas vistas de la actual vida portueña, que de seguro servirán á unos de recuerdo y á otros de estímulo á hacer un viajecito y llevarse un susto como los que están á la orden diariamente en Puntarenas, debidos unas veces á sensibles naufragios en el Golfo y aún en el Estero, y otras al natural hervor de la sangre en aquella región caldeada por un sol inlemente.

Un escritor de *El Pacífico* hace estos cálculos, hablando de la conveniencia de ampliar los Baños Municipales:

«Calculando por lo bajo que durante tres meses hay aquí diariamente 500 personas, y suponiendo que cada una gasta nada más que 5 colones al día (hay quienes han gastado 500 colones en una semana), tendremos en circulación 25,00 colones diarios, lo que es igual á 75,000 colones en el mes, ó sean 225,000 colones durante la temporada de los tres meses de verano. No se puede pedir más, y tén-gase presente que esa respetable suma, de purísimo efectivo, se distribuye entre los hoteleros y fondistas, que á su vez compran lo que necesitan en el alto y bajo comercio, entre los ó las vivanderas, carniceros, pescadores, lecherías, lavanderas, aplanchadoras, lancheros. ¿Entre quiénes más? Oh, alcanza á muchos más, hasta los pobrecitos limpia botas.»

Las mujeres son débiles porque están sostenidas por el corazón.—*Pitágoras.*



Fot. Paynter

Señora Clemencia Espinach de Pollini

PARA DAMAS DE LA CASA ★ A GRANEL

SANOS CONSEJOS

Madres, quered más bien para vuestras hijas la aureola de la virtud que las de la belleza ó el genio. No las alejéis de vuestro regazo, formando por vosotras mismas su primera educación; sed testigos constantes de todos sus actos é impresiones, y si queréis recojer el fruto de vuestros afanes, procurad hacerlas buenas, ilustradas, prudentes y amables; siendo el amor de la familia la base de la moralización de los pueblos y la mujer por sí misma la base de la familia, educadla para que sepa cumplir noblemente su ministerio; que en sus manos está el porvenir de la patria y en sus nobles esfuerzos el verdadero germen de la virtud y de la civilización.

CORINA A. DE COSTALES

EL ARTE DE FASCINAR

La verdadera fascinación se funda principalmente en cierto hechizo sutil en los modales, en la viveza, en el temperamento alegre, en ese algo indescifrable que poseen las mujeres atractivas, y que nosotros llamamos *chic*, y también en la naturalidad absoluta, porque lo que más desagrada á los hombres es la afectación.

Para convencerse de lo que puede ese encanto indefinible, no hay más que contemplar los retratos de las mujeres cuyos atractivos han pasado á la historia.

Cleopatra, por ejemplo, si juzgamos por los retratos que aparecen en algunas monedas antiguas, no tenía nada de bonita, y, sin embargo, debía de poseer poderosos atractivos.

Otro punto que olvidan con frecuencia las mujeres que quieren fascinar, es la cultura mental y la necesidad de tomarse un inteligente interés por las cosas del día, por el arte y por la literatura.

¿EN QUÉ CONSISTE EL «CHIC?»

Una revista extranjera ha publicado una *enquête* sobre en qué consiste el *chic*, dando lugar á una infinidad de cartas llenas de gracia é ingenio. Entre ellas hay una

que creemos es la que mejor lo define. Dice así:

«El *chic* no es nada concreto. Se compone de mil pequeñísimos detalles invisibles é insensibles en cuanto no están unidos. Se manifiesta en una *silhouette*, en una línea, en un movimiento, ó en la gracia de un gesto. Es semejante al alma de las flores... Es un perfume que emana de los espíritus superiores y flota en torno suyo. Del mismo modo que muchas flores carecen de aroma, muchas mujeres carecen por completo de *chic*. Es un misterio de la creación que nadie podrá jamás descifrar.

Para unos, el *chic* lo sintetiza una criatura rubia, espiritual, envuelta en gasas, que se maeva indolentemente y pase la vida soñando con los ojos abiertos. Para otros, lo simboliza un poquito de descuido en el vestir, la excesiva libertad del lenguaje y los movimientos varoniles.

Hay quien califica de *chic* á una mujer porque lleve unos zapatos irreprochables, un sombrero de extraordinarias dimensiones ó cualquier otra cosa más ó menos bonita. No; el *chic* es un don que no puede subsistir más que en un ambiente de distinción, de gracia y de inteligencia. Alguien ha dicho que es un privilegio esencialmente parisiense. Yo creo que es un don que pueden poseer las mujeres de todas las naciones, puesto que és algo intangible que hace que unas sean más atractivas que otras, y en todos los países se encuentra ese tipo de mujer encantadora, no siendo seguramente el nuestro el menos favorecido.

DE LA MUJER

Por feas que sean las mujeres, siempre les da gusto oír que las llamen hermosas. *Cervantes*.

Las mujeres se hallan tanto más dispuestas á los celos, cuanto que saben, por experiencia, que la fragilidad de su sexo es la que hace la inconstancia del nuestro. *Ricard*.

Generalmente, no se cuenta la primera galantería de las mujeres, hasta que tienen la segunda.—*La Rochefoucauld*.

Nuestros premios

El 15 del corriente y en presencia de numeroso público, entre el que se contaban algunas señoritas que son fiel testimonio de la legalidad de nuestro sorteo, se verificó éste, saliendo premiados los números siguientes:

N.º 152, perteneciente á la Sta. Cristina Cordero
 „ III, „ „ don Rafael Alvarado González

PARA EL 15 DE MARZO

una magnífica pluma fuente (de oro) y un excelente reloj de plata oxidada.

ACTUALIDADES

LA DEUDA EXTERIOR

Actualmente se discute con calor en el Congreso y por la Prensa, el contrato de arreglo de la Deuda de Costa Rica celebrado entre el Lic. don Máximo Fernández y Mr. Minor C. Keith. En la sesión del día 14, el Congreso admitió el dictamen dado por la Comisión de Hacienda, lo que hace suponer que el referido contrato pase con sólo algunas enmiendas. Ese mismo día se dió primer debate al asunto. *Páginas Ilustradas* hace votos por que el Soberano Congreso sea iluminado en sus decisiones y guiado únicamente por el interés de la Patria.

DOÑA CELINA H. DE SÁENZ

Los restos de tan apreciable señora, quien murió en Bruselas ha poco, llega-

ron á esta capital el día 14 por la tarde. El 15, después de suntuosos funerales celebrados en la Dolorosa á las 8 y 30, fué conducido el cadáver al cementerio general en medio de lujoso y selecto acompañamiento. Muchas familias de la capital significaron su condolencia enviando valiosas coronas. Nosotros la significamos, por este medio, muy especialmente al Lic. don Carlos Sáenz, esposo de la finada, y á la familia Herrera.

BODA POLLINI-ESPINACH

El sábado 11 del corriente se efectuó el matrimonio de la bella señorita Clemencia Espinach con el joven don Máximo Pollini. Como eco de tan simpática fiesta, presentamos hoy á nuestros lectores el retrato de la hoy señora de Pollini.

DON ISIDRO COTO.

trabajador de ejemplares virtudes que por varios años ocupó puesto preferente en la Imprenta Nacional, falleció el martes 14 del corriente. A su entierro, para cuyo acto invitó el personal de dicha Imprenta, concurrió numeroso acompañamiento, especialmente de los gremios de tipógrafos y zapateros. La fúnebre procesión denostaba de manera evidente el aprecio á que se había hecho acreedor el finado.—PÁGINAS. siente tal fallecimiento y por ello se une al duelo de la familia.

EXPLOSIÓN DE PÓLVORA EN MANAGUA

El siguiente telegrama, que fué depositado en Managua el 13 á las 9 a. m. y recibido aquí el 14 á las 11 y 45 a. m., nos da cuenta de una explosión en los departamentos de guerra de la hermana República:

«A Ministro de Relaciones Exteriores.

Hoy á las 6 a. m. estalló el depósito de elementos militares que el Gobierno tenía en Campo de Marte, sin pérdidas de vida; mucho material de guerra se ha salvado y el país está tranquilo. El Gobierno sigue con toda calma una averiguación legal y tiene el propósito de deslindar la responsabilidad respectiva con la imparcialidad y justicia para en caso de que haya habido intentona criminal.—C. Calderón R., Ministro de Relaciones Exteriores».

Por una rara casualidad no hubo pérdidas de vidas, de lo que nos alegramos sinceramente.

El Campo de Marte está situado al Sur de la ciudad de Managua y tiene una extensión de seis manzanas cuadradas. Allí se hallan la casa presidencial, los cuarteles, la Comandancia de armas y otros edificios, y en el centro el depósito de materiales de guerra. En un lugar que llaman la Loma de Tiscapa, fuera del Campo de Marte, está el depósito de dinamita, por lo que la explosión fué sólo de pólvora.

D. ISMAEL ODIO BOIX

Este distinguido ciudadano cubano, modelo en todos sentidos, falleció el viernes 10 del corriente. Por estar ya ese día nuestra Revista terminada, no cumplimos con el deber de manifestar á la familia doliente y á la colonia cubana nuestra condolencia; pero lo hacemos hoy sinceramente.

EL AÑO LECTIVO

Profesores y alumnos se preparan ya para las faenas escolares, las que comenzarán en los primeros días de marzo. La Escuela Santa Cecilia ya ha comenzado las tareas, el Colegio Seminario las comenzará el miércoles 8 y el Liceo de Costa Rica el 13. No sabemos aún el día de la apertura de las Escuelas Comunes ni el de la de los Colegios de Sión y Superior de Señoritas.

FIESTAS CÍVICAS EN OROTINA

Han sido designados. Los días 20, 21 y 22 del corriente, para verificar las fiestas cívicas de esa bonita población que hasta hace poco fué sumamente transitada por los pasajeros de y para Puntarenas, pues sólo hasta allí llegaba el Ferrocarril. Se nos dice que el señor Presidente de la República contribuirá con su presencia á darles mayor animación. Con la facilidad del Ferrocarril es casi seguro que en esos días sea muy visitada la referida población, de donde es Jefe Político nuestro amigo el popular Nicanor Valerín.

«ANTIVÍVORA»
DE EMILIO QUIRÓS

Este humilde hijo del Paraíso obtiene día á día más y más renombre con su famoso *Antivívora*. Nosotros creemos que las Facultades de Medicina y de Farmacia, el Gobierno y las Municipalidades, están llamados á estudiar este medicamento maravilloso y procurar su conocimiento y aplicación en todos los campos del país. Siendo los agricultores los más frecuentemente perjudicados, también la Sociedad Nacional de Agricultura habría de tomar cartas en el asunto; de otro modo, sólo las víctimas vecinas del Paraíso pueden ser favorecidas por un remedio que se necesita en todos los montes.

Contra un acceso de ambición:—Vé al cementerio y lee los epitafios, que te dirán cuál es el fin de todas las ambiciones.

UN JOVEN alemán, con algún capital, inteligente, de buena presencia y con porvenir, desea contraer matrimonio con una señorita del país, que le guste viajar. Dirigirse á San José, por posta restante, á las iniciales W. M. S.



EL ORIGEN DE LAS INSTITUCIONES

Los hombres primitivos despreciaron al perro, porque olvida las injurias. Pues para ellos, nada más natural que contestar la injuria con la injuria y el golpe. Idea que les había venido de ver rebotar la piedra contra la piedra; siendo á la vez el principio recíproco el que impone devolver bien por bien: lógica perfecta, puesto que esto último, es obvio é incontestable. Los hombres tenían, pues, la razón de despreciar al perro y este desprecio ha quedado proverbial en todos los pueblos sinceros. Mas cuando los hombres tuvieron ovejas, el defecto del perro se les volvió cualidad preciada. Y erigieron en virtud elogiosa su fidelidad, aunque continuaron manifestándole el desprecio primitivo, por medio de puntapiés cada vez que podían.

A causa de las ovejas, el perro se les volvió indispensable, pero la voz de la naturaleza seguía vibrando en este supremo insulto: *perro!*

He aquí por qué los pueblos no aman nunca á sus autoridades.

LEOPOLDO LUGONES

EL CABALLO DE KOCIUSKO

Del héroe polaco Kociusko se cuenta que era muy caritativo, y una vez que envió á Soleure unas botellas de buen vino por medio del joven Zeltuer, prestó á éste su caballo. Al regresar, después de cumplida su comisión, Zeltuer dijo á Kociusko:

—Mi general, no volveré á montar en este caballo si antes no me dais vuestra bolsa.

—¿Por qué?

—Porque en cuanto un pobre se quitaba el sombrero en el camino para pedirme limosna, el caballo se paraba instantáneamente y no se movía hasta que yo le socorría. Así que cuando se me acabó el dinero no le podía hacer andar sino fingiendo que daba limosna á los que me pedían.

AMOR PROPIO DE MILLONARIO

Refiere un periódico francés que en 1870 el barón James de Rothschild dió un cheque suyo al Banco de Londres y le fué rechazado, obligándole á saldar en especie. El banquero se ofendió de tal manera, que al día siguiente fué al Banco de Londres con un carrito de mano, y sacando su cartera, pidió cambio en oro de un fajo de billetes de mil libras. A la hora de cerrarse las oficinas había hecho salir del Banco la suma de 400.000.000.

Al siguiente día continuó con una suma parecida. Las consecuencias fueron desastrosas; el agio subía á alturas fabulosas, y el Banco de Londres, el establecimiento financiero más importante del mundo, comenzaba á temer un gran conflicto. Fueron á buscar al barón de Rothschild, le dieron las más humildes excusas y le prometieron aceptar en lo sucesivo sus cheques, cualquiera que fuese la cantidad.

LA BARBA ROJA

El conde de Sorssons tenía la barba roja. Paseaba un día por sus jardines con el rey Enrique IV, que había ido á visitarle, y queriendo burlarse del jardinero, que era completamente barbilampiño, le dijo:

—¿Cómo es que no tienes barba?

—Señor, el día en que Dios repartía las barbas, llegué yo un poco tarde y ya no quedaban más que rojas, y yo me dije: para tener una barba tan fea, prefiero quedarme sin ninguna.

PROPONEOS UN FIN NOBLE

Si no edificáis castillos en el aire no tendréis jamás castillos en la tierra. Trabajad con ardor infatigable en la obra que habéis escogido y emprendido. No os contentéis con la mediocridad. Elevaos sobre la multitud. Aspirad á la perfección. Tomad desde el principio las cosas con seriedad y nos os canséis jamás. Si os habeis propuesto un noble fin y lo perseguís sin descanso, no dejaréis de alcanzarlo.

SILVANUS STALP

PAGINAS ILUSTRADAS

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

Advertimos que todo asunto relacionado con PÁGINAS ILUSTRADAS, ya sea de colaboración, ya de Administración, debe tratarse con la **Imprenta del Comercio**, donde se ha instalado la Oficina de la Revista.

Suplicamos á nuestros agentes se sirvan averiguar si los suscritores todos reciben con regularidad la Revista, para, en caso contrario, hacer nosotros las averiguaciones necesarias.

Ojalá procuren también difundir entre sus amistades la lectura, por el medio que esta amena Revista les ofrece, la cual, conforme podrán ver, es de utilidad práctica y única en su género en todo Costa Rica y la que por su antigüedad ha dado ya pruebas suficientes para que se le dispense la entrada en toda casa de familia, oficina, etc.

Proteger una publicación de la índole de la nuestra, es hacer un gran bien á la sociedad. Una joven, por ejemplo, por falta de una publicación de arte, literatura y variedades, como PÁGINAS ILUSTRADAS, tropieza á veces con una novela que lastima su pudor y nada encuentra en ella que enaltezca su espíritu, nada instructivo, como no sucede con esta Revista; por ello es que siempre ha gozado de gran aceptación y es tenida en gran estima y ningún suscriptor la prefiere á otra. Sus resultados siempre han sido benéficos y por lo mismo PÁGINAS ILUSTRADAS será siempre la lectura preferida en todo hogar.

El precio de suscripción es de un colón por cada serie de cuatro números. **Pago anticipado.**

**

Las cuotas de suscripción se pagarán por adelantado y por series de cuatro números, y las de fuera de San José deben

remitirse en letras de cambio sobre cualquier casa de esta plaza ó en sellos de correo sin usar, bajo pliego certificado rígido así:

Administrador de

PÁGINAS ILUSTRADAS,

Apartado 427

San José

y la Empresa garantizará el envío del periódico todas las semanas, con la más exacta regularidad.

Los señores suscriptores tienen derecho de enviarnos fotografías perfectas de paisajes, edificios, personajes célebres ú otras, que publicaremos si las consideramos útiles y adaptables á la índole de esta Revista, pero no se devolverán. Con las referidas fotografías deben acompañarse breves notas descriptivas de las unas y biográficas de las otras.

La colaboración con que nos honren los suscriptores, ha de venir firmada por los mismos, reservándose la Dirección el derecho de publicarla.

**

Las bajas de suscriptores deben comunicarse oportunamente á la Administración ó á los Agentes, para poder hacer las operaciones en el libro el día último de cada mes. Los señores suscriptores que no dieren el oportuno aviso á objeto de suspenderles la remisión ó entrega del periódico, y aceptaren el primer número correspondiente á la otra serie, deberán seguir recibiendo los tres números siguientes y pagarlos.

Esta disposición será cumplida por las personas que reciben PÁGINAS ILUSTRADAS y observada estrictamente por los señores Agentes en la parte que les concierne.

REGALOS

Esta Empresa, cuyo esfuerzo para mejorar su Revista y hacerla más interesante no decae, hará á cada serie de cuatro números, **dos regalos**, por lo pronto, los que se adquirirán á la presentación de los recibos premiados á esta Administración. Dichos regalos se sortearán el día 15 de marzo entre todos los suscritores que á esa fecha tengan pagado el abono correspondiente á los números **271, 72, 73 y 74**. Los regalos consistirán en una magnífica pluma fuente (de oro) y un excelente reloj de plata oxidada.